



Cesare Teghillo (Torino, 18 Ottobre 1961)

Muove i suoi primi passi musicali all'età di 5 anni con lo studio della fisarmonica, sotto la guida del M° Piero Bocca e successivamente seguito dal figlio Roberto Bocca, che lo invita ad ampliare lo studio alle tastiere elettroniche e all'Hammond;

Negli anni successivi, prosegue i suoi studi presso il Conservatorio Statale di Musica "A.Vivaldi" con sede in Alessandria (TO), nel quale consegnerà nell'anno 1990, il diploma di Organo e Composizione Organistica, sotto la guida del M° Sergio Marcianò;

Ha partecipato a corsi di perfezionamento musicale, sotto la guida di docenti internazionali quali: Pierre Perdigon e Marie Claire Alain (Francia), Michael Radulescu (Austria), Klemens Schnorr (Germania);

Autore di numerosi concerti per organo solista, basso continuo e clavicembalo, con artisti del Teatro Regio di Torino e dei Conservatori Musicali di Aosta, Salisburgo, Monaco di Baviera, Grenoble;

Ha inciso numerosi "CD" per l'etichetta "Studio Ars Organi" di Vittorio Bonotto, contenenti brani per organo e clavicembalo di autori quali: J.S.Bach, G.Frescobaldi, A.Vivaldi, D.Zipoli (Opera Omnia);

Esecutore in diversi spazi musicali, in ambienti tra i quali: "Unione Industriali", "Circolo Ufficiali Torino", "Organizzazione Unesco";

Dal 1996 ad oggi, svolge attività editoriali con il gruppo "Petrini Editore", "DeAgostini Scuola" e "Mondadori Editore", in qualità di compositore e arrangiatore, per la produzione del programma di educazione musicale della scuola secondaria di primo grado in Italia ed Europa.

Dal 1992 ad oggi, ha collaborato con la Ditta "Verde Professional srl" di Leini (TO) con mansioni di vendita ed assistenza tecnica di strumenti musicali.